

第68回NHK杯全国高校放送コンテスト神奈川県大会 実 施 要 領 (データ審査 ver)

1. 目的

現代に生きる高校生の豊かな人間性の育成と、未来への展望をもつ人間としての成長をめざし、校内放送活動をメディアリテラシーの実践として位置づけ、情報発信としての放送活動の発展をはかる。

2. ねらい

- (1) 美しく豊かな日本語を大切にする心情を育て、あわせて話す力、表現する力を高める。
- (2) 情報発信者としての自覚を高め、あわせて創造性を育てる。
- (3) 社会との関わりに目を向け、放送の果たす役割を学ぶ。
- (4) 人間尊重の心を培い、国際理解を深める放送の働きを確かめる。
- (5) 学園生活の中にうるおいを育て、心のふれあいの場をつくる。

3. 研究主題 (統一テーマ)

「私たち高校生と放送」

高校生の連帯、先生方とのきずな、地域や社会への結びつきを、日常生活の中で考え、主体的に放送活動に展開すること。

4. 主催・後援・主管

主催：神奈川県高等学校視聴覚教育研究会、神奈川県高等学校文化連盟、NHK横浜放送局

後援：神奈川県教育委員会、日本工学院、ラジオ日本、FM横浜、テレビ神奈川

神奈川新聞社、朝日新聞社横浜総局、毎日新聞社横浜支局、読売新聞社横浜支局

主管：神奈川県高等学校文化連盟放送・情報専門部

5. 日程・会場

審査 ※エントリー発表は5月24日(月)を予定

2021年6月12日(土) 予選 県立神奈川工業高等学校

※実施部門：アナウンス・朗読部門、ラジオドラマ部門

(そのほかエントリー数に応じて実施予定)

- ・役員集合 : 9:00
- ・顧問集合、データ提出 : 11:00 **※全部門提出になります。**
- ・審査打ち合わせ : 11:15～12:00
- ・昼食 : 12:00～13:00
- ・審査開始 : 13:00～16:00

2021年6月13日(日) 本選 県立神奈川工業高等学校

※実施部門：全部門

- ・役員集合 : 8:30
- ・顧問集合 : 9:00
- ・本選進出者(校)発表 : 9:00 (Webにて掲載します)
- ・審査打合せ : 9:00～9:30
- ・審査開始 : 9:30～
- ・閉会式 : 14:00～15:00

6. 参加資格

2021年6月現在、神奈川県高等学校視聴覚教育研究会加盟校に在学している生徒であること。

7. 出場申し込み

提出書類：①参加申込書（公印の押されたものを PDF データに変換）

②エントリーファイル（エクセルデータのまま）

※エントリーファイルのパスワードは、「申し込み方法について(PDF)」に記載

提出方法：県立上矢部高校 吉田健一(k-yoshida@open-kanagawa.ed.jp)宛に提出書類①、②をメールに添付（公印の参加申込書は学校保管、振込証明書のコピー添付は不要）

提出期間：**2021年 5月3日（月）～2021年 5月14日（金）**

8. 部門・出場数・出場費

部 門	出 場 数	出 場 費
研 究 発 表	1 本	1 5 0 0 円
ア ナ ウ ンス	5 名 まで *	一人 当 たり 1 0 0 0 円
朗 読	5 名 まで *	一人 当 たり 1 0 0 0 円
ラ ジ オ ド キ ュ メ ン ト	1 本	1 5 0 0 円
テ レ ビ ド キ ュ メ ン ト	1 本	1 5 0 0 円
創 作 ラ ジ オ ド ラ マ	1 本	1 5 0 0 円
創 作 テ レ ビ ド ラ マ	1 本	1 5 0 0 円

***アナウンスと朗読に同一の生徒は 出場できません。**

(1) 振込期間 **5月3日（月）～ 5月14日（金）**

(2) 振込先 横浜銀行（0138）上溝支店（412）口座番号（普通）6048229
 神奈川県高等学校文化連盟放送・情報専門部
 会計 浦田 勝也

* 振込手数料は、各学校でご負担ください。

* 振込依頼人は、例の通りをお願いします。

例： 県立〇〇〇高等学校長 私立〇〇〇高等学校

9. 表彰 *優秀賞・奨励賞については参加数によって増減することがあります。

部 門	教育長賞	高視研会長賞 及びトロフィー	優秀賞	奨励賞
研 究 発 表	1 位	1 ～ 2 位	3 ～ 4 位	5 ～ 6 位
ア ナ ウ ンス	1 位	1 ～ 6 位	6 本 (7 ～ 12 位)	1 3 本 (13 ～ 25 位)
朗 読	1 位	1 ～ 6 位	6 本 (7 ～ 12 位)	1 3 本 (13 ～ 25 位)
ラ ジ オ ド キ ュ メ ン ト	1 位	1 ～ 4 位	5 ～ 6 位	4 本 (7 ～ 1 0 位)
テ レ ビ ド キ ュ メ ン ト	1 位	1 ～ 4 位	5 ～ 6 位	4 本 (7 ～ 1 0 位)
創 作 ラ ジ オ ド ラ マ	1 位	1 ～ 2 位	6 本 (3 ～ 8 位)	6 本 (9 ～ 1 4 位)
創 作 テ レ ビ ド ラ マ	1 位	1 ～ 2 位	4 本 (3 ～ 6 位)	4 本 (7 ～ 1 0 位)

・アナウンス部門1～6位までの生徒には、和歌山大会派遣激励会と神奈川県総文祭の総合開会式の司会進行をお願いします。詳細は、全国大会出場説明会（6月19日（土））の時に連絡します。

10. 全国大会への推薦

入賞者および入賞作品を、上位より順に全国大会要領により推薦します。

11. 審査基準

大会テーマに沿ったアナウンス、朗読、番組、研究発表であること。

校内放送研究 No 1 8 2（赤本）に基づき、審査を行ないます。

*赤本とは、「校内放送研究 No 1 8 2」の事を言います

12. 注意事項

- ① 全部門を通じ、出場申し込み後の変更は出来ません。
- ② 申し込みの確認（名前・部門・学年）内容を、Web ページ「集まれ！放送委員会！！」に掲載します。運営側の入力ミスがないか必ず確認してください。
確認期間は5月18日（火）～5月20日（木）です。
- ③ 著作権処理が不備であることによって減点・失格となるケースがあります。
赤本をよく読んで、正確に処理してください。
- ④ この大会に参加することにより、氏名、学校名、学年、写真等の個人情報が、ホームページ、プログラムや記録集及び新聞等のメディアに掲載・公開される場合がありますので、ご承知おきください。なお、このことについてご質問がございましたら、NHK 杯全国高校放送コンテスト県担当者へお問合せください。

問合わせ先： 眞田 明広 〒250-0003 小田原市東町 4-12-1 小田原東高等学校
0465-34-2847 （学校代表）

13. 各部門参加・制作規定

赤本の各部門規定に準じます。

特に、赤本の p6～p15 における、項目「1」（各部門規定）を参照してください。

また、原稿用紙や番組進行表等の様式規定は赤本の p24～p30 を参照してください。

※ 研究発表部門についても、赤本「校内放送研究発表会」に準じます。

主にパソコンを使用したスクリーン1面によるプレゼンテーションとします。

※赤本のデータ及び、各部門に必要な様式のダウンロードは、下記 QR コードより行えます。

また、「集まれ！放送委員会！！」の Web ページにもリンクが掲載されています。

「校内放送研究 No 1 8 2（赤本）」データ 各部門に必要な様式のダウンロードページ



14. データの規格について

アナウンス部門

規格：1分10秒～1分30秒以内の音声データを作成。ファイル形式はmp3とする。

読み始め前、読み終わり後にそれぞれ2秒程度の無音の時間を入れること。

ファイル名は、番号(半角3桁)学校名_氏名とする。

(105番の場合の例:105新石川_愛上雄.mp3)

朗読部門

規格：1分30秒～2分以内の音声データを作成。ファイル形式はmp3とする。

読み始め前、読み終わり後にそれぞれ2秒程度の無音の時間を入れること。

ファイル名は、番号(半角3桁)学校名_氏名とする。

(225番の場合の例:225新石川_愛上雄.mp3)

ラジオドキュメント部門

規格：6分30秒～7分00秒以内の音声データを作成。ファイル形式はmp3とする。

ファイル名は、番号(半角2桁)学校名_タイトルとする。

(2番の場合の例:02旧石川_#高校生の今.mp3)

テレビドキュメント部門

規格：7分30秒～8分00秒以内の動画ファイルを作成。mp4形式（NTSC規格、H.264コーデック、アスペクト比16:9、SD画質〈解像度480[720×480]〉）とする。

ファイル名は、番号(半角2桁)学校名_タイトルとする。

(10番の場合の例:10旧石川_#高校生の今.mp3)

創作ラジオドラマ部門

規格：8分00秒以内の音声データを作成。ファイル形式はmp3とする。

ファイル名は、審査会場(半角大文字アルファベット)番号(半角2桁)学校名_タイトルとする。
(B会場 2 番の場合の例：B02旧石川_#高校生の今. mp3)

創作テレビドラマ部門

規格：8分00秒以内の動画ファイルを作成。mp4形式 (NTSC規格、H. 264コーデック、アスペクト比16:9、SD画質<解像度480[720×480]>) とする。

ファイル名は、番号(半角2桁)学校名_タイトルとする。
(2 番の場合の例：02旧石川_#高校生の今. mp4)

研究発表部門

規格：プレゼンテーションの様子を撮影した8分00秒以内の音声入り動画ファイルを作成。mp4形式 (NTSC規格、H. 264コーデック、アスペクト比16:9、SD画質<解像度480[720×480]>) とする。

ファイル名は、番号(半角2桁)学校名_タイトルとする。
(5 番の場合の例：05旧石川_#高校生の今. mp4)

15. 原稿に関する規定

- ① NHK杯全国高校放送コンテストのWebサイト (全ページのQRコード参照) より「アナウンス・朗読原稿」「番組進行表」作成のために必要な様式をダウンロードし、赤本に従って作成する。
 - ☆ アナウンス・朗読 (様式1)
 - 注：A4サイズに印刷をして、真ん中で折って、仕上がりA5版にする。
 - ☆番組・研究→番組進行表 (様式2-1～4)、その他の許諾書他
- ② 作品1本(1人)についてアナウンス・朗読は2部(コピー可)、番組は番組進行表を1部作成する。

16. データの提出について

- ① 規格にしたがって作成したデータをCD-RまたはDVD-Rに作品1本 (人) ごとに入れる。
- ② アナ朗部門は「アナウンス・朗読原稿」2部とCD-R、番組部門は「番組進行表」1部とDVD-RをA4サイズ (角2) の封筒に1作品 (人) ごとに入れ、封筒の表には見本のとおりに記載する。
- ③ 全部門、データを予選実施日の指定時間 (11時) に会場にて提出する。
- ④ 封筒表書の見本

<アナウンス、朗読>

作品名	作者名	氏名	学校名	〇〇部門
こころ	夏目漱石	〇	県立〇〇高等学校	123番

<番組・研究>

再生時間	タイトル	団体名	学校名	〇〇部門
〇分〇秒	△△◎	〇	県立〇〇高等学校	B会場23番

- 注意 1 アナウンス部門は、作者名・作品名は不要。研究発表部門は再生時間は不要。
注意 2 事前にWebページ「集まれ！放送委員会！！」で発表されるエントリー一覧を見て会場名、発表順番を記入する。
注意 3 この規定に違反した場合、減点及び失格になる場合があります。