

051

神奈川県高等学校放送アンデパンダン大会

アナウンス部門〔審査用紙〕

会場	州-番号				高等学校
		出場者名：			
時間	分	秒	規定	1分10秒 ~ 1分30秒	審査員：
自己点	おおむね〔アナウンス・朗読技術〕...70%〔原稿点〕...30%〔合計〕100点				
《特に気がついた点》					合計
良い... 注意...レ なし...無印					
アナウンス	マイクの使い方		イントネーション(抑)		点
	発声		発音		
技術	テンポ(速さ)		アクセント		ポーズ(間)
原稿点	素材の選び方		文章表現		内容
コメント					

神奈川県高等学校放送アンデパンダン大会

朗読部門〔審査用紙〕

会場	州-番号	高等学校			
		出場者名：			
時間	分	秒	規定	1分30秒 ～2分	審査員：
配点	〔朗読の技術〕...70点 〔原稿点〕...30点 〔合計〕100点				
《特に気がついた点》 良い... 注意...レ なし...無印					合計
朗読の技術	マイクの使い方		イントネーション(抑揚)		点
	発声		発音		
	テンポ(速さ)		アクセント		
	ポーズ(間)		内容の把握		
原稿点	作品の選び方		朗読部分の抽出		内容
コメント					

神奈川県高等学校放送アンデパンダン大会						
〔 審 査 用 紙 〕						
報道		録音DJ		生DJ	文芸	放送劇
エントリー 番号			高等学校	制作者 氏名：		
時間	分 秒			審査員：		
配点	〔テーマ点〕...50点 〔制作技術点〕...50点 〔合計〕100					
テーマ点	素晴らしいできれば(50) 良くできた内容(40) 内容は良いが今 一步(30) 平凡で面白くない(20) もう少し勉強を(10)				合計	
技術点	特に優れている(50点) 優れている(40) 普通(30) やや劣る(20) 劣っている(10)				占	
特 に 気 が つ い た 点	良い... 注意...レ なし...無印					
	《テーマ》		《制作技術》			
	テーマの理解		制作の手法		演出と編集	
	身の回りの素材		取材の努力		録音・録画技術 レーションS.E.音楽	
	効果的な表現		企画と構成			
コメント						

〔留意事項〕

- ・参加資格を有する自校生徒のオリジナル作品であること。
- ・制作時間／制作方法／様式に関する規定に抵触していないか。
- ・他のコンクールに出品，またはそれを手直ししたものでないか。