

神奈川県高等学校総合文化祭 放送部門						
アナウンス部門 [審査用紙]						
会場	I州-番号			高等学校		
				出場者名:		
時間	分 秒		1分10秒 ~ 1分30秒	審査員:		
配点	おおむね〔アナウンス・朗読技術〕…50% 〔原稿点〕…50% 〔合計〕100 点					
《特に気がついた点》 良い…○ 注意…レ なし…無印					合計	
アナウンス技術	内容の把握		表現の仕方		点	
	テンポ		ポーズ			
	マイクの使い方		発音			発声
	アクセント		イントネーション			その他
原稿点	テーマの設定		文章の構成			
コメント						

- ・ 静止画像が効果的に使用されている場合には全体的な印象点として合計点に加味する。
- ・ 神奈川県の伝説民話神話を取り上げた話題となっているか

神奈川県高等学校総合文化祭 放送部門						
朗読部門 [審査用紙]						
会場	I川-番号			高等学校		
				出場者名：		
時間	分	秒	規定	1分30秒 ～2分	審査員：	
配点	〔朗読の技術〕…60点 〔原稿点〕…40点 〔合計〕100点					
《特に気がついた点》 良い…○ 注意…レ なし…無印					合計	
朗読技術	内容の把握		表現の仕方		点	
	テンポ		ポーズ			
	マイクの使い方		発音		発声	
	アクセント		イントネーション		その他	
原稿点	作品の選定		朗読部分の抜き出し方			
コメント						

- ・ 効果音・BGMが効果的に使用されている場合には全体的な印象点として合計点に加味する。

神奈川県高等学校総合文化祭 放送部門					
オーディオ・ピクチャー (AP) ビデオ・メッセージ (VM) 〔 審査用紙 〕					
エントリー 番号			高等学校	制作者 氏名:	
時間	分	秒	規 定	5分 以内	審査員:
配点	〔テーマ点〕…50点 〔制作技術点〕…50点 〔合計〕100点				
テーマ点	素晴らしいできばえ(50) 良くできた内容(40) 内容は良いが今 一步(30) 平凡で面白くない(20) もう少し勉強を(10)				合計
技術点	特に優れている(50点) 優れている(40) 普通(30) やや劣る(20) 劣っている(10)				占
特 に 気 が つ い た 点	良い…○ 注意…レ なし…無印				
	《テーマ》		《制作技術》		
	テーマの理解		企画・素材		録音・録画技術
	適切な素材		取材の努力		ナレーションS.E.音楽
			構成・演出		その他
コメント					

## 〔留意事項〕

- ・参加資格を有する自校生徒のオリジナル作品であること。
- ・制作時間／制作方法／様式に関する規定に抵触していないか。
- ・他のコンクールに出品，またはそれを手直ししたものでないか。
- ・郷土の話題（APは伝説民話神話）を全国に伝える内容になっているか