

1. 目的

生徒相互の主体性を尊び、創造性と協調性を向上させ、作品や原稿の作成を通して、自らの郷土を新たな視点でもう一度見つめ直す。美しい日本語を、アナウンス・朗読・ナレーションで表現することにより、言葉による表現のすばらしさを再認識する

2. 主催・主管

主催：神奈川県高等学校文化連盟

神奈川県高等学校視聴覚教育研究会

神奈川県教育委員会

主管：神奈川県高等学校文化連盟放送・情報専門部

(神奈川県高等学校視聴覚教育研究会 校内放送委員会)

後援：tvkテレビ・FMヨコハマ・ラジオ日本・朝日新聞社横浜総局・

神奈川新聞社・毎日新聞横浜支局・読売新聞横浜支局・日本ビクター(株)

3. 参加資格

【神奈川県高等学校総合文化祭 放送部門】

県高等学校文化連盟加盟校における1・2年生とする。(未加盟校は要相談)

※「部員」である必要はありません

4. 日時

2011年11月20日(日)	9:00～17:00
・総文祭部門受付	9:00～ 9:30
・作品提出	9:00～ 9:40
・審査 予選(アナ朗のみ)	10:00～12:00
・審査 アナ朗本選出場者発表	13:00
・審査 本選(アナ朗)	13:15～15:00
・審査 本選(AP・VM)	13:00～15:00
・閉会式	16:00～17:00

5. 会場：11月20日(日)神奈川県立 弥栄 高等学校

6. 部門・参加本数・参加費用

	アナウンス	朗 読	オーディオピクチャー	ビデオメッセージ
各校参加 本数	2本	2本	2本	2本
参加費用	無 料			

6-2

7. 決勝進出本数

アナウンス・朗読 各24人
発表は、1時より決勝実施会場受付にて行う。

8. 審査・審査基準

- ①大会審査のため、大会審査委員長をおく。
- ②各部門とも、コンテスト運営委員長推薦の教員による審査とする。
- ③別紙、「審査の観点」に基づき、審査を行なう。
- ④規定違反の場合、原則として減点・失格の対象となる。
- ⑤詳細は、審査員および大会審査委員長の協議による。

9. 参加申込

- ①期日：2011年10月15日(土)
- ②会場：神奈川県立 弥栄 高校
- ③時間：参加申込 13:30～14:00
- ④提出物：□申込用紙・領収書（要校長印・顧問印）
□出場カード および 電子データのFD

注1) 郵送などによる参加申込は受け付けられない。

注2) 提出物については、くれぐれも間違いや忘れ物のないよう、慎重に準備し、顧問の確認を受けること。

10. 大会当日の受付

- ①総文祭部門受付 9:00～9:30
受付でプログラムを受け取り、審査会場・番号を確認して
封筒・スクリプト(アナ朗2部番組1部)・CD-R・DVD-Rに記入する。
- ②封筒提出 9:00～9:40
記入を終えた作品封筒を、各会場受付に提出する。

11. 表彰

教育長賞 各部門 1位
高文連会長賞 アナウンス朗読 2位～6位 , AP2位 , VM2位3位
(教育長賞と高文連会長賞は、1月実施の県高文連総合閉会式にて受賞)
高視研会長賞 アナウンス朗読 1位～12位 , AP・VM1位～6位

12. 上位大会への推薦

2012全国高等学校総合文化祭富山大会(2012年8月実施)へ推薦されるもの
アナウンス・朗読 3名 AP1作品 VM2作品
※但し、同一校から同一部門に推薦される本数は1名・1本とする。
また、前年に全総文祭に推薦されたものは、同一部門では推薦されない。

2011関東地区高校放送コンクール栃木大会(2012年1月29日実施)
アナウンス・朗読 3名 AP1作品 VM1作品
※但し、2012全国高等学校総合文化祭富山大会へ推薦されたものを除く

13. 2012全国高等学校総合文化祭富山大会CM部門への対応

当大会にて設置されるCM部門への対応は次のとおりとする。
※推薦校は富山大会に選出されたAPVM推薦3校(もしくは2校)とする。
よって該当校の派遣人数は各校3名とする。

14. 神奈川県高等学校総合文化祭放送部門諸規定

※次年度の全国総合文化祭放送部門参加要領に準ずる。

7-1 全国総合文化祭放送部門参加要項(2012富山大会) 参照

A アナウンス部門

- ①内容： 神奈川県の地域の話題から、全国の仲間に伝える内容の原稿を作り発表する。
J P E G形式のデジタル静止画像(5画像以内)を併用することができる。
B G Mは使用不可。
- ②時間： 1分30秒以内。学校名、氏名を含む。
- ③審査方法： NHK大会と同様な実演発表審査とする。
- ④計時： NHK大会規定に準ずる。
- ⑤ラベル： CD本体に部門名学校名氏名を記入すること。
- ⑥規格： J P E G形式デジタル静止画像 (解像度1024×768ピクセル以下とすること)
 - ア) プロジェクター(1台)よりパソコンからデジタル静止画像を投影。
 - イ) 画像データはCD-ROMにより提出。
 - ウ) 画像投影は発表者以外の自校生徒が操作。
 - エ) ファイル名は神奈北高校なら「kanakita01」「kanakita02」…と投影順に附る。
- ⑦原稿は番組用の原稿用紙の使用を原則とする。(Nコンサイトからダウンロード)スライドを使用しない場合はアナウンス用原稿用紙でも可。

B 朗読部門

- ①内容： 神奈川県にゆかりのある作家及び作品の中から原文のまま一部選んで原稿とする。
CDによる効果音やBGMを併用することができます。
デジタル静止画像は使用できません。
- ②時間： 2分以内。学校名、氏名、作者および作品名を含む。
- ③審査方法： NHK大会と同様な実演発表審査とする。
- ④使用CD： 一本のCDに1作品分を再生順に録音したものとする。
- ⑤再生： S E ・ B G M再生は発表者以外の自校生徒が操作する。
- ⑥計時： NHK大会規定に準ずる。
- ⑦ラベル： CD本体に部門名学校名氏名を記入すること。
- ⑧原稿は番組用の原稿用紙の使用を原則とする。(Nコンサイトからダウンロード)BGMを使用しない場合は朗読用原稿用紙でも可。
- ⑨「制作意図」の欄に「作品と神奈川県とのかわり」を簡単に記入すること。

C オーディオピクチャー(A P)部門

- ①内容： 神奈川県の地域に関する話題を取り上げた作品。
CDによるステレオ音声とJ P E G形式のデジタル静止画像 (25画像100MB以内)を併用する作品。ドキュメンタリー形式、ドラマ形式など手法は問わない。
- ②時間： 5分以内。
- ③使用CD： 一本のオーディオCDに1作品分を再生順に録音。また画像は別のデータCDに保存 オーディオCDと画像CDが区別できるようにCDに明記すること。
- ④録音・再生： ステレオ再生。
- ⑤計時： オーディオCDの音声が始まったところから、オーディオCDの音声を終了したところまで。
- ⑥ラベル： CD本体に部門名、オーディオ・データの別、学校名、氏名を記入
- ⑦再生： 画像投影は自校生徒が操作すること。
- ⑧原稿： Nコン番組用原稿用紙を使用。
- ⑨規格： J P E G形式によるデジタル静止画像。
 - ア) プロジェクタは1台。
 - イ) 25画像以内、
 - ウ) 画像データはCD-Rに保存。
 - エ) ファイル名は神奈北高校なら「kanakita01」「kanakita02」…と投影順に附る。

6-4

D ビデオメッセージ（VM）部門

- ①内容：神奈川県に関する話題を取り上げた作品。自校オリジナルのビデオ作品。
- ②時間：5分以内。前後に5秒のテストパターン（形式は自由）を入れる。
- ③計時：番組本体についてのみ行なう。
- ④規格：DVD-Rビデオ形式とする。場合によってはminiDVも可とするが、再生機を持参すること。
- ⑤ラベル：DVD本体に部門名・学校名・氏名を記入。
- ⑥原稿：Nコン番組用原稿用紙を使用。

※ 共通事項： **18 著作権処理について**にしたがって適切に著作権の処理を行ってください。

15. スクリプトに関する規定

- ①NHK大会でのスクリプトを使用する（インターネットからのダウンロードのこと）
- ②作品1本（1人）についてアナ・朗は2部、番組部門は1部提出する。
- ③スクリプトと 作品 を角3または角2の封筒に入れる。
- ④封筒表書の見本

<アナウンス、朗読>

作品名	作者名	氏名	学校名	朗読部門
こころ	夏目漱石	高橋圭三	県立△○高等学校	[13] 番

<AP・VM>

制作代表者	再生時間	タイトル	学校名	AP部門
神奈川次郎	4分40秒	おお青春	県立神奈川高等学校	[22] 番

注意1 アナウンス部門は、作者名・作品名は不要。

注意2 [] のなかは、大会当日、プログラムを見て記入する。

16. その他

上記以外の規定については、第58回NHK杯全国高校放送コンテスト神奈川県大会の実施要領に準じる。

17. 諸注意

- 大会当日の運営に関することは、すべて引率教員を通して本部に申し出ること。
- 作品の返却は、閉会式後に行う。
- ゴミは会場に残さず各自で自宅に持ち帰ること。