

第 26 回 神奈川県高等学校総合文化祭 放送部門						
アナウンス部門 [審査用紙]						
会場		エントリー番号		高等学校		
				出場者名：		
時間	分	秒	規定	1分10秒～ 1分30秒	審査員：	
配点	100点満点					
《特に気がついた点》 良い…○ 注意…レ なし…無印					得点	
アナウンス技術	内容の把握		表現の仕方		点	
	テンポ		ポーズ			
	マイクの使い方		発音		発声	
	アクセント		イントネーション		その他	
原稿	テーマの設定		文章の構成			
コメント						

- ・ 静止画像が効果的に使用されている場合には全体的な印象点として合計点に加味する。
- ・ 神奈川県に関する話題を取り上げた内容となっているか。
- ・ 肖像権等の著作権処理に著しい不備がないか。

第 26 回 神奈川県高等学校総合文化祭 放送部門					
朗 読 部 門 〔 審 査 用 紙 〕					
会場	エトリ番号	高等学校			
		出場者名：			
時間	分	秒	規定	1分30秒 ～2分	審査員：
配点	100点満点				
《特に気がついた点》 良い…○ 注意…レ なし…無印					得点
アナウンス技術	内容の把握		表現の仕方		
	テンポ		ポーズ		
	マイクの使い方		発音		発声
	アクセント		イントネーション		その他
原稿	作品の選定		朗読部分の抜き出し方		
コメント					

- ・ 郷土（神奈川県）にゆかりのある作家及び作品から選ばれているか。
- ・ 効果音・BGMが効果的に使用されている場合には全体的な印象点として合計点に加味する。
- ・ 著作権処理に著しい不備がないか。

第 26 回 神奈川県高等学校放送総合文化祭 放送部門					
オーディオ・ピクチャー部門 (AP) ビデオ・メッセージ部門 (VM)					
〔 審査用紙 〕					
エントリー 番号				制作者 氏 名	
時間	分	秒	規 定	5分 以内	審査員：
配点	100点満点				
テーマ	素晴らしいできれば 良くできた内容 内容は良いが今一步 平凡で面白くない もう少し勉強を				得点 点
技術	特に優れている 優れている 普通 やや劣る 劣っている				
特 に 気 が つ い た 点	良い…○ 注意…レ なし…無印				
	《テーマ》		《製作技術》		
	テーマの理解		企画・素材		録音・録画技術
	適切な素材		取材の努力		ナレーションS.E、音楽
	効果的な表現		構成・演出		その他
コメント					

〔留意事項〕

- ・ 参加資格を有する自校生徒のオリジナル作品であること。
- ・ 制作時間／制作方法／様式に関する規定に抵触していないか。
- ・ 他のコンクールに出品、またはそれを手直したものでないか。
- ・ 郷土の話題を全国に伝える内容になっているか。
- ・ 著作権処理に著しい不備がないか。