

第14回 関東地区高校放送コンクール（千葉大会）開催要項

- 1 目的 関東地区（東京，埼玉，神奈川，千葉，群馬，山梨，栃木，茨城）の高等学校で、校内放送に係わっている生徒の資質の向上を図ると共に、生徒相互の交流を深め、今後の放送活動に生かす。
- 2 日時 平成29年1月29日(日) 9:00～16:00 (予定)
受付 9:30～9:50 (全部門ともこの間に受付を済ませてください)
開会式 10:00 コンクール開始 10:15
閉会 16:00 (予定)
- 3 会場 千葉県教育会館大ホール
〒260-0013 千葉市中央区中央4-13-10
TEL 043-227-6141 FAX 043-227-4555
＜アクセス＞
JR 千葉駅（JR 東京駅から総武線快速約 50 分）下車 徒歩約 20 分
千葉都市モノレール利用 「県庁前」下車 徒歩約 5 分
(JR京葉線千葉みなと駅からも乗車可)
JR 内房線・外房線「本千葉駅」下車 徒歩約10 分
JR 千葉駅より「大学病院行き」バス「中央 3 丁目」下車 徒歩約 2 分
- 4 主催 関東地区高等学校文化連盟 関東地区高等学校文化連盟放送部会
- 5 共催 千葉県教育委員会 千葉県高等学校文化連盟
- 6 主管 千葉県高等学校文化連盟放送専門部会
- 7 後援 (未定)
- 8 協賛 東京情報大学 江戸川大学
日本工学院専門学校 東京声優アカデミー 東京アナウンス・声優アカデミー
千葉県ケーブルテレビ協議会 (株)ベイエフエム 朝日奨学会
城西国際大学
- 9 実施部門 1) アナウンス部門 2) 朗読部門
3) オーディオピクチャー (AP) 部門 4) ビデオメッセージ (VM) 部門
- 10 参加資格 平成29年1月1日現在、当該都県の高等学校文化連盟に所属している学校の1・2年生及びその作品で、当該都県の高等学校文化連盟から推薦を受けたもの。
- 11 参加数 1) アナウンス部門 3名以内
2) 朗読部門 3名以内
3) オーディオピクチャー (AP) 部門 1作品以内
4) ビデオメッセージ (VM) 部門 1作品以内
※アナウンス・朗読部門の両方に同じ生徒は参加できない
- 12 負担金 エントリー数にかかわらず、一都県20,000円とし、コンクール当日、各都県代表者会議の席で集金します。
- 13 表彰 ・最優秀賞：各部門1名 (作品)
・優秀賞：アナウンス・朗読部門各2名、VM・AP部門各1作品
・優良賞：アナウンス・朗読部門各4名、VM・AP部門各2作品

1.4 参加要項

1) 発表・出品基準

(1) アナウンス部門

- ア 郷土(都県内に限る)の話題を関東地区の高校生に伝える内容の原稿を作り、発表する。ただし、校内の域にとどまっている話題は不可とする。
- イ 発表時間は、学校名、氏名を含めて1分30秒以内とする。
- ウ デジタル静止画像(5画像以内)を併用することができる。BGMは使用できない。
- エ 画像はパソコンからビデオプロジェクター1台で投影するものとし、操作は発表校が行う。

(2) 朗読部門

- ア 郷土(都県内に限る)にゆかりのある作家または作品の中から原文のままを一部選んで原稿とする。
- イ 発表時間は、学校名、氏名、作者名、作品名を含めて2分以内とする。
- ウ 効果音やBGMを併用することができる。再生は発表校が行う。デジタル静止画像は使用できない。

(3) オーディオピクチャー(A.P)部門

- ア 郷土(都県内に限る)に関する話題を取り上げた自校オリジナル作品とする。ドキュメンタリー形式、ドラマ形式など手法は問わない。
- イ ステレオ音声を主とし、J.P.E.G形式のデジタル静止画像を併用する作品とする。
- ウ 発表時間は5分以内とする。(計時は、音声、映像のどちらかが出たところから、両方が消えたところまでとする)
- エ デジタル静止画像の投影と音声の再生は、発表校が行う。画像は、パソコンからビデオプロジェクター1台で投影するものとする。

(4) ビデオメッセージ(V.M)部門

- ア 郷土(都県内に限る)に関する話題を取り上げた自校オリジナルのビデオ作品とする。
- イ 発表時間は5分以内とする。
- ウ 作品の再生は、運営役員が行う。

2) 規格

(1) アナウンス部門

- ア デジタル静止画像は、J.P.E.G形式で5画像以内とする。
- イ 静止画像のサイズは、XGA(1024×768ピクセル)とする。
- ウ デジタル静止画像のデータはCD-Rにより提出する。

(2) 朗読部門

- ア 効果音やBGMは、1作品分を再生順に録音する。
- イ 録音したデータは、CD-R(音楽CDと同じ形式)により提出する。
- ウ 音声の再生と音量調節は、原則として発表校で行う。

(3) オーディオピクチャー(A.P)部門

- ア CD-Rによるステレオ音声(音楽CDと同じ形式)とJ.P.E.G形式のデジタル静止画像(25画像以内、総容量は100MB以内)を併用する作品とする。
- イ 音声は、CD-R(音楽CDと同じ形式)に1作品分を1トラックとして録音する。
- ウ デジタル静止画像は、J.P.E.G形式で25画像以内とする。(暗転のために黒一面の画像を使用する場合には、黒画像は枚数には含めない)
なお、静止画像のナンバーは、黒画像も含めて001から送出順に打つものとする。
- エ 静止画像のサイズは、XGA(1024×768ピクセル)とする。
- オ 音声データおよびデジタル静止画像のデータは、それぞれ別のCD-Rにより提出する。

(4) ビデオメッセージ(V.M)部門

- ア 作品はDVD-VIDEO形式(NTSC規格、アスペクト比16:9)に録画したものとする。市販のDVDプレーヤーで再生できることを確認する。
- イ 作品本編の前後に5秒間の静止画によるテストパターン(形式は自由)を録画すること。

1.5 参加申し込み

各都県の事務局にメールの添付で送付する参加申込書（エクセル）に必要事項を入力の上、**各都県の事務局**より、**平成28年12月9日（金）**までに、下記アドレスへ添付ファイルで送信して下さい。なお、ファイル名は「関東放送千葉申込書〇〇県」とします。

※遅くとも申し込み締め切り日から4日までには、「参加申込書」を受領した旨のメールをお送ります。そのメールが届かない場合には、ご連絡ください。

1.6 概要集原稿の提出

概要集の原稿を原稿様式に従って「Word(.doc)」で作成し、**参加校**が、**平成28年12月12日（月）**までに、下記アドレスへ添付ファイルで送信して下さい。なお、ファイル名は「関東放送概要〇〇県□□高校△△部門」とします。

※特にアナウンス・朗読部門は、「関東放送概要〇〇県□□高校△△部門中村」のように末尾に発表者名を入れてください。

※同じ学校で出場者が2名(以上)いる場合も、別々のファイルにして、それぞれを送ってください。

1.7 作品提出

オーディオピクチャーの音声(音楽CDと同じ形式)・画像データ(CD-R)、ビデオメッセージの作品(DVD-R)、アナウンスの映像(CD-R)、朗読のBGM(CD-R)は、

参加校が、**平成29年1月12日（木）**までに下記住所へ送付して下さい。

1.8 審査員

開催県の高等学校文化連盟放送専門部会が指名する専門審査員と、各都府県で放送活動を指導している顧問で審査する予定です。

※貴都県の事務局から、下の表で割り当てられた各部門1名の顧問審査員を推薦してください。

なお、できるだけ参加していない部門への推薦をお願いします。派遣費等の手当はできませんが、ご了承下さい。

	埼玉	東京	群馬	千葉	神奈川	山梨	栃木	茨城	計
朗読部門	1		1		1		1		4
アナウンス部		1		1		1		1	4
AP部門	1		1		1		1		4
VM部門		1		1		1		1	4

1.9 著作権処理

著作物に関する著作権処理、映像内の肖像権の処理は参加校の責任において確実に行ってください。

2.0 その他

1) 「参加申し込み」「概要集原稿」「作品」の提出先は、すべて同じです。

2) コンクール当日、午前中に各都県代表者会議を予定しております。

3) 前年度各部門で最優秀賞に輝いた学校は、カップを返還してください。

返還は、**平成29年1月12日(木)まで**に **宅配便元払い** でお願ひします。

※今回より元払いになりました

☆参加申し込み・概要集原稿の提出のメールアドレス

ccfbc11@gmail.com

※受付専用のメールアドレスです。
必ずこのアドレス宛に送付してください。

☆作品の提出・カップの返還

〒283-0802 東金市東金1410番地
千葉県立東金高等学校 中村雅夫
TEL 0475-54-1581 FAX 0475-55-4045
Mail m.nkmr52@chiba-c.ed.jp

【ラベル様式】

* 下記の内容の書かれたラベルを、DVD-R本体およびケース、CD-Rケース に貼付してください。

* DVD-R CD-R本体には、**直接 部門名・学校名・作品名(タイトル)**を記入してください。

〔VM部門 DVD-R用〕

第14回 関東地区高校放送コンクール参加作品	
学校名	
タイトル	
部門	ビデオメッセージ

〔AP部門 CD-R用〕

第14回 関東地区高校放送コンクール参加作品	
学校名	
タイトル	
部門	オーディオビジュアル 音声

第14回 関東地区高校放送コンクール参加作品	
学校名	
タイトル	
部門	オーディオビジュアル 画像

〔アナウンス部門 CD-R用〕

第14回 関東地区高校放送コンクール参加作品	
学校名	
氏名	
部門	アナウンス (画像)

〔朗読部門 CD-R用〕

第14回 関東地区高校放送コンクール参加作品	
学校名	
氏名	
部門	朗読 (BGM)

<様式 b>

朗読部門 抽出理由及び朗読原稿

提出期限：12月12日(月)

- (1) 「Word(.doc)」で作成し、メールに添付して各都県事務局にお送り下さい。
- (2) 提出された〔抽出理由〕をプログラムに印刷する予定です。なお〔朗読原稿〕は計時用です。
- (3) ファイル名は「関東放送概要〇〇県〇〇高校朗読部門」をお願いします。
- (4) 抽出理由(300文字以内)を概要集に掲載します。地域との関連性を含めた文にしてください。

都県名		学校名	
ふりがな		学校 TEL	
発表生徒氏名			
ふりがな		顧問携帯	※緊急連絡用 差し支えなければ記入をお願いします。
顧問氏名		顧問E-mail	

BGM 有 ・ 無 (どちらかに○)

立ちマイク 有 ・ 無 (どちらかに○)

〔抽出理由〕 (300字以内)

--

〔朗読原稿〕

書名 []	著者名 []
本文	

<様式 c>

ビデオメッセージ(VM) 部門 作品概要 提出期限：12月12日(月)

- (1) 「Word(.doc)」で作成し、メールに添付して各都県事務局にお送り下さい。
- (2) 提出された原稿をプログラムに印刷する予定です。
- (3) ファイル名は「関東放送概要〇〇県〇〇高校VM部門」をお願いします。

都県名		学校名	
-----	--	-----	--

学校 TEL	
--------	--

ふりがな		ふりがな	
作品名		(代表生徒) 氏名	

ふりがな		顧問携帯	緊急連絡用 差し支えなければ記入をお願いします。
顧問氏名		顧問E-mail	

〔作品概要〕 (300字以内)

--

<様式 d>

オーディオピクチャー(A P) 部門 作品概要 提出期限：12月12日(月)

- (1) 「Word(.doc)」で作成し、メールに添付して各都県事務局にお送り下さい。
- (2) 提出された原稿をプログラムに印刷する予定です。
- (3) ファイル名は「**関東放送概要〇〇県〇〇高校A P部門**」をお願いします。

都県名		学校名	
-----	--	-----	--

学校 TEL	
--------	--

ふりがな		ふりがな	
作品名		(代表生徒) 氏名	

ふりがな		顧問携帯	緊急連絡用 差し支えなければ記入お願いします。
顧問氏名		顧問E-mail	

〔作品概要〕 (300字以内)

--