

ラジオドラマ

- ・ドラマを通して何を主張するかを表現できると良い
- ・「つかみ」が弱いために、ドラマの全体像が見えてこない作品が多い。
- ・不要な言葉を削ると、分かりやすくなるので、セリフについて十分検討すると良い。
- ・セリフと SE の背景のバランスを工夫してほしい。
- ・脚本というのは、何度も書き直しても、これだという仕上がりになることはありません。盛り込んで、盛り込んで、そして削りに削って、彫刻を掘り上げてゆく作業のようなものです。幸い、先輩達の作品制作過程を見ることのできた後輩諸君がいたら、その作業ぶりを他校の作品を参考にして、より良い作品を作り上げてください。