

NHK杯 コンテスト担当者会議

07.03.24 川口駅前市民ホール

報告者：井浦 洋（県立横浜平沼高校）

1. はじめに

オリセンの担当者の事務的なミスで、会場を押さえることができなかった。

今年度に限り、いくつかの変更点が生じた。

（次々回の大会の分は、既に押さえてあるので、従来通りに戻る予定です）

変更点 ラジオドキュメント部門は、川口駅前市民ホールで行う。

ラジドラ・テレドラ部門は、準々決勝で非公開審査を行う。

⇒ 作品は、事前提出になる

作品の公開は、準決勝の日(7/25)の午前中に行う。

参加校が直接、全国大会事務局に問い合わせの電話をすることは控えて欲しい。

⇒ まずは、県大会事務局が対応して欲しい。

2. 大会要項について

内容については、大きな変更はありません。

大会の報告集に参加作品の記録を残す計画がある。

⇒ アナの原稿・製作意図・あらすじ を、電子データで提出してもらいたい。

（著作権の問題から、朗読の原稿を除く）

※詳細は後日指示がくる（参加校の負担にならない方法を考える）

① アナウンス・朗読部門

原稿の変更は認められない … 自分の提出原稿の控えを取っておいて欲しい。

（確認の問合せが多くて困っている）

朗読の指定作品の“注意”に気をつけること。

小タイトルは読まなくて良い。

短歌・俳句は、繰り返し読まない。

Q 1 アナウンス2006版に限る … 必ず守る（細かい内容が異なる）

Q 2 アナウンスの校内放送にかぎる … 自校向け

（内容のチェックは行っていないが、審査員が原稿点で減点している可能性がある）

Q 3 準々決勝で会場に大きな差がある

… 定員は、A：250名、B：120名、C：60名

② ラジオドキュメント部門

Q 1 クレジットコールにBGMをかぶせて良いか … 好ましくない

（行わない様に指導して欲しい）

③ テレビドキュメント部門

VHS・標準・Hi-Fi … SVHSはダメ・制作後民生機で確認をして欲しい

（バックアップは、別の機材で作成することが望ましい）

テストパターンにBGMをかぶせる

… テストパターンの改変にあたる（10点減点を行った）

会場の大きさに差がある

④ ラジオドラマ部門

出演者は自校生徒に限る … すべて高校生による（一貫校の中学生はダメ）

標準モードのみ … その他のモードのものが散見される

1つのトラックにまとめる … どこから再生してよいか判らなくなる

☆ 審査は非公開 … 事前に作品を提出する（バックアップも同時に提出する）

（審査は、準々決勝の日に、NHK放送センター内の会議室で行う）

☆ 準々決勝の作品公開は、準決勝の日(7/25)の午前中に行う

Q 1 インタビューの承諾の書面

… 重要なインタビューについてはあった方がよい

※ 取材相手との信頼関係を大切にしたい。

⑤ テレビドラマ部門

作品は8分以内 … 短い分には構わない

作品は一度、民生機で再生し、再生できるか確認をして欲しい。

Q 1 なぜドラマには時間の下限がないのか

またドキュメントは、ラジオとテレビで時間が異なるのか… 意見として聞いておく

Q 2 作品の返却方法は … 後日、指示をする

Q 3 参加作品の著作権の帰属 … (回答保留)

Q 4 映像ソースの期限は (昔の映像の利用について)
問題があるのでは…? … (回答保留)

⑦ 校内放送研究発表会

F D 1 枚で入る内容で、今年もお願いしたい。

⑧ 審査部会

アナウンス

原稿の読み飛ばし … 原稿のバージョンに注意する
(提出した原稿と手元の原稿が異なる?)

番組

著作権フリー … 協賛企業以外は、著作権フリーの証明が必要

台本の不備 … 再提出分については減点を行った

盗作 … 毎年アピールがある (アニメに似たものが多い)

人権に関する内容には、気を付けて欲しい。

※ インターネット上の音源は、“著作権フリー”と謳っていても使用を禁止する。

各県の事務局で、台本のチェックをして欲しい。(チャック欄を新設した)

⑨ J A S R A C

ラジオとビデオでは担当部署が異なる。

まったく J A S R A C の楽曲を使用しない場合は、明細書は必要ない。

⇒ 1 曲でも使用したら、フリーを含めて全て記入する。

(昨年の全国大会出場校の明細書を返却します。参考にしてください。)

台本とは別に、ラジオ 2 枚・ビデオ 3 枚のコピーを提出する。

☆ 利用者コード・承諾番号を新たに記入する … 後日、番号の連絡がある

☆ 利用明細のタイトルに学校名・部門名を記入する。

☆ CD のアルバム番号を記入する。

☆ 効果音は楽曲ではないので記入しない。

☆ 自演の場合は、明細書に出版社を明記すると共に出版社の承諾を得る。

⑩ レコード協会

使用承諾申請書は、レコード協会のみで使用できる。

基本的に FAX で送る。(電話はかけない) 一部メールでも可。

3. NHK担当者より

NHKオンラインの中にNコンのHPができる予定。

マスコットキャラクターを作る予定である。

見て楽しめるHP作りを目指す。

※ Nコン経験者の有名人に関する情報を集めている。